



# NEUIGKEITEN von soundfresh



September '22

Hallo liebe soundfresh Freunde,

Auch in den letzten Wochen war wieder einiges los in der Glücksschmiede.

Ich habe nicht nur viele Musiker und Artists in der Glücksschmiede empfangen, sondern bin auch fleißig dabei gewesen, meine neue Light-Version des Mundstücks für euch zu fertigen. Was genau los war, lest ihr am besten selbst!

Schreibt mir unbedingt, wenn euch etwas ganz besonders interessiert! Bei individuellen Fragen oder Interesse, könnt ihr über meine Website [www.soundfresh.de](http://www.soundfresh.de) auch ein kostenloses Informationsgespräch via Zoom mit mir vereinbaren.

Ich freu mich von euch zu hören und danke euch für euer immer wieder entgegengebrachtes Vertrauen!

Bis dahin,  
Georg

## ANKÜNDIGUNGEN & Updates



### Der Artikel der NRZ ist erschienen.

Wie bereits im letzten Newsletter angekündigt ist nun der NRZ-Artikel erschienen. Auch wenn der Artikel in manchen Phrasen die Thematik frei interpretiert, freue ich mich über das Interesse der NRZ an meiner Arbeit und die Veröffentlichung.

[Jetzt Beitrag lesen](#)

## Die erfolgreiche soundfresh Behandlung von Instrumenten geht kontinuierlich weiter!

Ein kleiner Einblick in die behandelten Instrumente...



...das Zentrieren der Töne auch in der Höhe fällt mir jetzt viel leichter."

Ich habe total Spaß an den Veränderungen, die sich ergeben haben! Die Trompete spielt sich jetzt insgesamt glatter, klingt in sich runder und ich spiele seitdem lieber mit dem engeren Mundstück, weil das den schöneren Klang macht und sich leichter spielen lässt. Das zentrieren der Töne auch in der Höhe fällt mir jetzt viel leichter. Meine Flöte ist total super geworden! Das fis 3 läuft viel glatter in der Reihe und spricht um einiges leichter an, als vorher. Insgesamt schwingt die Flöte viel besser durch und auch die Tiefen und die Mittellänge sprechen besser an und werden lauter als zuvor. Ich bin total happy, es macht echt Spaß zu spielen.

Britta Balluff  
Trompete & Flöte



Nächster freier Termin  
**13.10.**

Treue soundfresh-Newsletter-Leser:innen erhalten für diesen Termin mit dem Rabattcode "Sommerhüte" **5% Rabatt**. Einfach bei der Anmeldung auf der Webseite mit angeben.



### Die Glücksschmiede gönnt sich eine Verschnaufpause.

Die Glücksschmiede bleibt im September geschlossen und für mich geht's in den Familienurlaub.

In der Zeit finden keine Termine und kein Versand statt.

Im Oktober geht's dann wieder mit Vollgas weiter.

## ARTISTS in der Glücksschmiede

### Jörg Brohm & Andreas Sicking zu Besuch

Es haben mich wieder viele interessante Musiker in der Glücksschmiede besucht. Unter anderem die beiden ehemaligen Lead-Trompeter der Bundeswehr-Bigband. Jörg hat seine neue Bachtrompete von der Tieftemperaturbehandlung abgeholt, die wir dann gleich auch noch nach seinen Wünschen modifiziert und getuned haben.

Außerdem haben sich beide Profi-Trompeter für verschiedene soundfresh Light-Version Mundstücke entschieden.

Wie das ganze in der Glücksschmiede gescheppert hat, seht ihr demnächst auf Instagram & Facebook.



[Auf Instagram folgen](#)

## ENTWICKLUNGEN & Tüfteleien

### Tuning Part des Monats



### Ventil-Deckel-Inlays für diverse Trompeten

Ich habe wieder einige Ventil-Deckel-Inlays für diverse Trompeten in verschiedenen Stärken und Ausführungen gefertigt. Die Inlays sind nun verfügbar in den Stärken: 0,5, 1, 1,5, 2, 2,5 mm und den Durchmessern: 17,9 und 19,45 mm. Zudem gibt es spezielle Inlays für Bach-Trompeten.

Die Inlays können untereinander in Dicke je nach Deckel kombiniert werden und auch die Positionierung (z.B. in welchem Deckel man welches Inlay benutzt) kann man individuell auschecken.

Mit den Inlays kann man je nach Trompete verschiedene Effekte erzielen. Es kann Einfluss haben auf:

- höhere Zentrierung
- besseres Einrasten der Töne
- mehr Punch

Teilweise haben sie einen ähnlichen Einfluss wie Heavy-Caps, fressen dafür aber keine Energie.

Weitere Aktivitäten aus der Glücksschmiede

### Die soundfresh light Version

Ich freue mich sehr, dass die Light-Version meines mehrteiligen Mundstückkonzepts sowohl für Flügelhorn als auch Trompete schon so viel Anklang gefunden hat. Nach der Vorstellung der Prototypen der Light-Version u.a. auch auf dem Workshop mit Rüdiger und Lorenzo bin ich sehr begeistert und positiv überrascht von der immensen Nachfrage der neuen Entwicklung.



Die Light-Version für die Trompete mit einem Light-Kopf und verschiedenen Light-Mittelteilen



Die Light-Version für das Flügelhorn mit einem Light-Kopf und verschiedenen Light-Mittelteilen

\*Auch für Piccolo und Kornett etc. erhältlich.

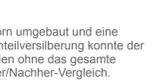
### Ein kleiner Einblick in die Herstellung der verschiedenen Light-Mittelteile



Mundstückberatung

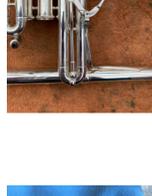
### Umbau auf Trigger-Mechanik

Ich habe in der Glücksschmiede ein altes Couesons Flügelhorn umgebaut und eine Trigger-Mechanik angebracht. Durch die Möglichkeit der Kleintilver Silberung konnte der Umbau in versilberter Ausführung sehr gut durchgeführt werden ohne das gesamte Instrument neu versilbern zu müssen. Hier seht ihr den Vorher/Nachher-Vergleich.



### Mein erstes Posaunenmundstück

Für einen Freund und Quintett-Kollegen durfte ich mein erstes eigenes soundfresh-Posaunenmundstück in der Glücksschmiede fertigen. Nach 1,5 Jahren konstanter Bearbeitung seinerseits hatte er mich dann soweit, ich habe mich breitschlagen lassen und zum runden Geburtstag das erste sehr spezielle soundfresh-Posaunenmundstück hergestellt.



Das Mundstück kann mit und ohne Klemmring gespielt werden und das besondere ist, dass es eine Medium-light Version ist mit einem verschiebbaren Klemmring für die Feinjustierung vom Widerstand.

Über die Position des Klemmings lässt sich das Spielverhalten weiter beeinflussen. Ich freu mich sehr, dass es so gut ankommt und jetzt so rege gespielt wird.

### Aus Glücksschmiede wird Schmuckschmiede

Auch meine Marketingabteilung hat im letzten Monat meine Glücksschmiede genutzt und Schmuck wieder zum glänzen gebracht.



## VERANSTALTUNGEN und Workshops

### Rückblick auf einen tollen Workshop

Das Bach TrumpetCamp '22 war ein super spannender und sehr lehrreicher Workshop mit Rüdiger und Lorenzo. Wir hatten jede Menge Spaß, haben voneinander gelernt und viel gelacht. Vielen vielen lieben Dank an alle die mit dabei waren. Das werden wir sicher wiederholen.



Und für diejenigen, die es nicht geschafft haben oder die, die es einfach nochmal Revue passieren lassen wollen, geht es hier zum Aftermovie.

[Aftermovie ansehen](#)

Folge mir für regelmäßige Updates auch bei Social Media



Erfahre noch mehr über meinen Aktivitäten.

Tieftemperaturbehandlung

Trompeten Tuning & Reparaturen

Trompeten- & Flügelhorn-Mundstücke

[Zur Website](#)

Impressum:  
Georg Selmers CryoService  
Feldstraße 6  
47652 Weeze

+49 (0) 2837 1763  
+49 (0) 157 333 55 924  
[georg@soundfresh.de](mailto:georg@soundfresh.de)  
[www.soundfresh.de](http://www.soundfresh.de)

Du hast Fragen, Anregungen oder möchtest einfach so mit mir in den Austausch treten? Ich freue mich auf deine Mail oder buche gleich ein kostenloses Beratungsgespräch unter [www.soundfresh.de](http://www.soundfresh.de)

