

**November '22** 

Hallo liebe soundfresh Freunde, Es geht fleißig weiter in der Glücksschmiede.

Nachdem ich mir im September eine Auszeit gegönnt habe und im Oktober viel sortiert und organisiert, zweifach die Tieftemperaturbehandlung mit jeder Menge Instrumenten durchgeführt und wieder einige Mundstücke für euch gefertigt habe, steht nun schon wieder der November vor der Tür.

Auch in diesem Monat habe ich viel vor und freue mich auf eure Besuche und den Austausch mit euch. Hier bekommt ihr nun einen kleinen Einblick in die Fortschritte, die ich machen durfte und was mich in letzter Zeit in der Glücksschmiede beschäftigt hat.

Leitet den Newsletter gerne an Bekannte und Freunde weiter, für die es ebenfalls spannend sein könnte und schreibt mir wie immer, wenn euch etwas ganz besonders interessiert! Bei individuellen Fragen oder Interesse, könnt ihr über meine Website www.soundfresh.de auch ein kostenloses Informationsgespräch via Zoom mit mir vereinbaren.

Ich freu mich von euch zu hören und danke euch für euer immer wieder entgegengebrachtes Vertrauen! Bis dahin,

Georg

**ANKÜNDIGUNGEN** 

& Updates

# Die Glücksschmiede platzt aus allen

Die Glücksschmiede braucht mehr Platz



Nähten und um die Abläufe rund um die soundfresh Behandlung weiter optimieren zu können, habe ich mich entschieden, neuen Platz zu schaffen und die vorhandenen Räumlichkeiten weiter auszubauen. So können sich auch die Instrumente richtig wohlfühlen. Infos zur Tieftemperaturbehandlung



Und im letzten Monat gleich mit doppelter Ladung. Ich hatte zum ersten Mal so viele Instrumente auf einmal, dass sie nicht alle in eine Truhe gepasst haben.







...Weicherer

Ton/Sound, aber

auch fett und giftig

wenn man möchte.

Treue soundfresh-Newsletter-Leser:innen erhalten für diesen Termin mit dem Rabattcode "Sommerkälte" 5% Rabatt. Einfach bei der Anmeldung auf der Webseite mit angeben. **Jetzt Platz sichern** 

**Udo Rippstein** 

hin und weg... es stimmt echt alles. Weicherer Ton/Sound, aber

auch fett und giftig wenn man möchte. Viel breiter mit viel

weniger "Spielaufwand"! Die Ansprache der Töne ist Irrsinn,

gerade in der Höhe. Das läuft jetzt schier von allein. Mein

Problemton kommt jetzt einfach klar und sauber auf Anhieb.



Andy Haderer mal wieder in der Glücksschmiede

noch die Anpassung eines sehr speziellen Stengels nötig.

Nächster freier

10.11.

Termin







Andy lässt im übrigen seine Instrumente auch soundfresh behandeln und spielt schon länger mit großer Begeisterung soundfresh Mundstücke.

Ich freu mich, das wir am Ende des Tages wieder zu einem so guten Ergebnis gelangt sind, und bin glücklich, bei meiner Arbeit mit solchen Ausnahmetrompetern immer mehr

über die Zusammenhänge "Trompeter-Mundstück-Instrument" lernen zu dürfen.

**ENTWICKLUNGEN** & Tüfteleien

# Die Superbuzz Funktion

Eine Sache, die ich dir schon ganz lange vorstellen möchte ist die "super-buzz Funktion", die bei allen soundfresh Trompeten-Mundstücken optional erhältlich ist.



Glücksschmiede

Bei meinem dreiteiligen Mundstückkonzept wird das Mittelteil in Spielposition fest gegen den Kopf geschraubt.

"Ein kleines Loch mit großer Wirkung"

Um das Mundstück zu zerlegen wird zunächst das Mittelteil eine viertel bis halbe Umdrehung gegen den Stengel zurück gedreht.

Diese Positionsveränderung kannst du nutzen, um eine speziell angebrachte Bohrung zu öffnen. Das heißt in

Spielposition ist die Bohrung verschlossen und du kannst das Mundstück wie gewohnt nutzen. Mit einer kleinen Drehung wechselst du in die "super-buzz" Funktion. Sobald die Bohrung offen ist bist du vom Instrument

Instrument. Das bietet dir die Möglichkeit, eine Vielzahl an nützlicher und sinnvoller Übungen zu machen, dein Spiel noch besser kennen zu lernen und noch mehr Kontrolle zu

entkoppelt und bekommst keine Reflexion mehr vom

generieren. Die richtigen Übungen mit der super-buzz Funktion können auch schnell der Schlüssel zu einem kontrollierten, leichteren Spiel und mehr Höhe sein. Richtig verwendet, unterstützt sie dein System in Balance zu kommen. Gerne gebe ich dir auch individuell einen tieferen Einblick in die Nutzung dieser fantastischen Zusatzfunktion. Geplant habe ich auch Videos dazu, wenn es die Zeit mal erlaubt. Bei Interesse sprich mich gerne an.

Interesse? - Schreib mir!

### zum Fräsen, Drucken und Drehen erstellt und aufbereitet. So kann ich Mundstücke anhand der Daten jederzeit reproduzieren und archivieren. Außerdem können anhand von digitalen Daten an einem Mundstück ganz gezielte Veränderungen z.B. Luftfluss, Widerstand etc. angepasst werden. Der 3D Digitaldruck ermöglicht in höchster Präzision die Fertigung von Schablonen, Prototypen und vieles mehr...

**Zukunftsweisende Technologien in der** 

CONTROL OF THE PROPERTY OF THE H + P + H B

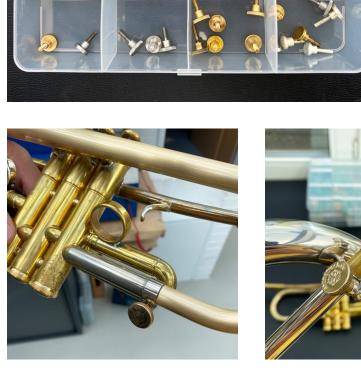
Die Digitalisierung bleibt auch in der Glücksschmiede nicht aus. Unter anderem CAD Zeichnungen und der Digitaldruck sind für mich in der Glücksschmiede wichtige Tools, um Werkzeuge wie beispielsweise spezielle Aufnahmen für die Mundstückbearbeitung

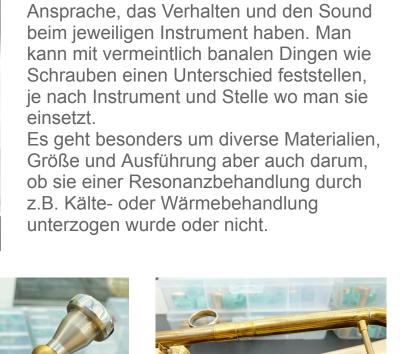
Reproduzierbarkeit von Mundstücken. Mit Hilfe eines 3D-Grafikprogramms werden Daten

und Fertigung herstellen zu können. Außerdem ist es ein wichtiger Schritt für die









Sie scheinen klein und unbedeutend, aber

auch die Veränderung jeder Schraube kann einen sehr großen Einfluss auf die



Deswegen mein Tipp:

# Die kleinen (bösen) Helferlein Gummis und Filze



**VERANSTALTUNGEN** 

und Workshops

Weitere Aktivitäten aus der Glücksschmiede

Immer sehr genau hinsehen und ausprobieren, wozu man Änderungen anbringt. Filze und Gummis gezielt eingesetzt können dir dabei helfen, dein Instrument auf deine Belange zu justieren und zu verbessern. Unbewußtes ändern z.B.: bei Generalüberholungen oder aus

sonstigen Gründen können dein Instrument auch in eine ungewünschte, negative

Richtung mit schlechten Spieleigenschaften verändern.

Möglichkeiten von Tuning erläutern. In einem separaten Raum kann jeder Teilnehmer meine Leistung individuell in alles in der Kursgebühr enthalten. Meine und light Version können ebenfalls ausgiebig getestet werden.

**Wann:** vom 19.- 20. Dezember 2022

Wo: Vaya Casa in Kappelrodeck Teilnehmeranzahl: begrenzt auf 8

**Jetzt anmelden** 

Teilnehmer

**Location ansehen** Wenn du noch Interesse an einer Rüdiger kontaktieren Teilnahme hast, schreib Rüdiger oder mich gerne an.

Dir wurde dieser Newsletter weitergeleitet? Melde dich sehr gerne selbst zum zweimonatigen soundfresh Newsletter an.

Erfahre noch mehr über meinen Aktivitäten. gemeinsam schaffen wir ein

Zur Website

**⊲soundfresh**∈ Das neue Spielgefühl

+49 (0) 2837 1763 +49 (0) 157 333 55 924 georg@soundfresh.de www.soundfresh.de

## Impressum: Georg Selders CryoService Feldstraße 6 Ich freue mich auf deine Mail oder buche gleich 47652 Weeze ein kostenloses Beratungsgespräch unter www.soundfresh.de

Newsletter abbestellen

### **Exklusiver Workshop** mit Rüdiger und mir in toller Location! Rüdiger Baldauf und ich haben uns kurzer Hand entschieden noch einen kleinen exklusiven Trompetenworkshop durchzuführen. Der Inhalt wird ganz gezielt auf die Wünsche der Teilnehmer ausgerichtet. Aufgrund der kleinen Gruppe von 8 Teilnehmern ist ein intensives Arbeiten, bei dem jeder mit seinen Belangen zum Zuge kommt, sicher gewährleistet. Ich werde an den zwei Tagen vor Ort ebenfalls Beratung anbieten, auf Wunsch Trompeten checken und einstellen, Mundstückberatung durchführen und Anspruch nehmen bis auf ggf. Material ist exklusiven Mundstücke in herkömmlicher

Folge mir für regelmäßigere Updates auch bei Social Media

neues Spielgefühl! Tieftemperaturbehandlung **Trompeten Tuning &** 

> Du hast Fragen, Anregungen oder möchtest einfach so mit mir in den Austausch treten?

Reparaturen

**Trompeten- &** Flügelhorn-Mundstücke

Mich kontaktieren